

PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
ESTADO DE SÃO PAULO

LEI Nº 776/71

Cria o Hino a São José do Rio Pardo.

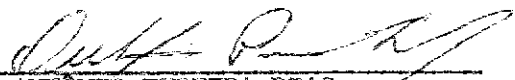
ANTÔNIO FERREIRA DIAS, Prefeito Municipal de São José -
do Rio Pardo, Estado de São Paulo, usando de suas atribuições le-
gais,

FAZ SABER que a Câmara Municipal aprovou e ele sancio
na e promulga a seguinte lei:

ARTIGO 1º - Fica criado o HINO A SÃO JOSÉ DO RIO PARDO, composto -
de música e letra de autoria da Professora Ilse Sebastiana de Pai-
va Manita, conforme consta dos Anexos nºs. 1 e 2 da presente lei.

ARTIGO 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, -
revogadas as disposições em contrário.

São José do Rio Pardo, 18 de outubro de 1971.



ANTÔNIO FERREIRA DIAS
PREFEITO MUNICIPAL

MÚSICA DO ILMO A SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
ALTERNÂNCIA DA PROFª ILSE SEBASTIANA DE PAIVA MANITA

Allegro-massivo

Introdução

The musical score consists of six systems of staves. The first system is the introduction, marked 'Allegro-massivo' and 'Introdução'. It features a treble and bass clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The music includes triplets and dynamic markings such as *mf* and *f*. The second system includes a vocal line labeled 'Canto' and a piano accompaniment. The tempo is marked 'rall...' and dynamics include *p*. The third system continues the piano accompaniment. The fourth system features a piano accompaniment with a 'cresc.' marking. The fifth system includes a piano accompaniment with a 'dim...' marking and a triplet. The sixth system concludes with a piano accompaniment and a dynamic marking of *mf*.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with notes and chords.

Estrelinha:

Handwritten musical notation for the second system, including a treble and bass staff with a triplet and dynamic markings *f* and *dim.*

Handwritten musical notation for the third system, featuring a treble and bass staff with notes and chords.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble and bass staff with dynamic markings *mf*.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass staff with notes and chords.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a treble and bass staff with a triplet and dynamic marking *f*.

Handwritten musical score for guitar, consisting of two staves. The score is divided into sections by a double bar line. The first section contains a sequence of chords and melodic lines. The second section is marked "1^a VEZ" and "2^a VEZ" above the staff, indicating a first and second ending. The third section is marked "Final" above the staff and ends with a double bar line and a circled symbol. The notation includes various chord voicings, melodic lines, and performance markings such as accents and slurs.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

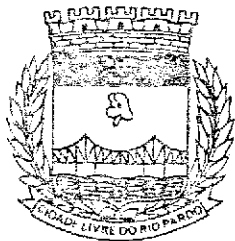
Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
ESTADO DE SÃO PAULO

A N E X O Nº 2

Lei nº 776, de 18-10-1971

LETRA DO HINO A SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

AUTORIA DA PROFª ILSE SEBASTIANA DE PATVA MANITA

I

Nas páginas imortais da história,
A reluzir qual ouro sôbre o azul,
Percorrendo brilhante trajetória,
O Rio Pardo avança pelo rumo sul.
Nessa cidade em perene festa
Cultua a terra que a viu nascer,
Louvando em tradicional seresta
O seu progresso, o seu engrandecer.

Estrilho:

Com sons maviosos de humana doçura,
Os rio-pardenses cantam êste hino.
Feito de amor, de sonho, de ternura
Para louvar ó terra, teu destino.
Nós te saudamos ó linda cidade!
Seje o teu nome um pendão galhardo
De paz, de glória, de felicidade,
Querida São José do Rio Pardo!

II

Lembrando as prendas com que a natureza
Te embelezou por entre mil rincões,
Uma ressalta, orgulho e beleza,
Seruiu de berço para "Os Sertões".
Cantando versos que traduzem amor
Os rio-pardenses tecem loas, glórias,
À terra amada que, com tanto ardor,
Reverenciam por reais vitórias.

Segue o estrilho
